# Chargé.e de mission Culture Kargad.ez a gefridi Sevenadur



## Recruteur

## PETR DU PAYS DU CENTRE OUEST BRETAGNE

6 Rue Joseph Pennec 22110 ROSTRENEN http://payscob.bzh

Lieu de travail: ROSTRENEN

Poste à pourvoir le : 01/01/2024

Date limite de candidature : 17/12/2023

# Type d'emploi

Emploi permanent - création d'emploi.

Culture > Politiques territoriales d'action culturelle. Emploi contractuel de cat. A

Motif de vacance du poste : Poste créé suite à un nouveau besoin

#### **Ouvert aux contractuels**

Oui , à titre dérogatoire par rapport aux candidatures de fonctionnaires (Art. L332-14 du code général de la fonction publique)

Un contractuel peut être recruté sur ce poste dans l'attente de recrutement d'un fonctionnaire. Le contrat proposé ne peut excéder un an, renouvelable dans la limite d'une durée totale de 2 ans.

Temps de travail : Temps complet, 1607 heures annuelles

Expérience souhaitée : Confirmé

## Rémunération indicative

Rémunération selon le cadre de la fonction publique territoriale + régime indemnitaire

# Localisation du lieu de travail Détails de l'offre

# Métier(s)

Chef ou cheffe de projet culturel

# Descriptif de l'emploi

Le Pays du Centre Ouest Bretagne (COB) couvre un territoire rassemblant 5 communautés de Communes et près de 82 000 habitants au cœur du Finistère, des Côtes d'Armor et du Morbihan.

Créé en 1992, le Pays COB, aujourd'hui Pôle d'Equilibre Territorial et Rural (PETR), est une structure au service du développement local et territorial. Son nouveau projet de territoire vise à construire une nouvelle attractivité fondée sur 4 ambitions :

- Notre identité centre-bretonne, une force à partager
- Un art de vivre à cultiver
- Préserver une nature pleine de ressources
- Soutenir une économie diversifiée, innovante, créatrice d'emplois

Pour développer son projet et fort de la dynamique des acteurs culturels , le Pays du Centre Ouest Bretagne recrute un.e chargé.e de mission Culture

# Missions / conditions d'exercice

Le Pays COB recherche un.e Chargé.e de mission Culture dont les principales missions seront :

- Mettre en œuvre le déploiement de la stratégie culturelle du Pays du Centre Ouest Bretagne, en lien avec les 5 EPCI qui le composent ;
- Mettre à jour et développer les outils recensant les acteurs culturels du territoire : cartographie et catalogue des acteurs de l'Enseignement Artistique et Culturel
- Mettre en liaison les acteurs de l'Enseignement Artistique et Culturel de la matière bretonne du territoire et les publics ;
- Accompagner des acteurs dans la conception de leurs projets et le montage des dossiers de financement relevant d'actions d'Enseignement Artistique et Culturel de la matière bretonne (chant, danse, musique et ateliers de langue bretonne) sur les 5 EPCI du territoire
- Coordonner et faciliter la mise en œuvre des actions culturelles en lien avec le Patrimoine dont l'archéologie
- Identifier, solliciter et coordonner des acteurs communaux au recensement du Patrimoine
- Développer la promotion des sites archéologiques de la destination touristique Cœur de Bretagne / Kalon Breizh.
- Venir en appui opérationnel des actions définies et validées par la commission culture du Conseil de Développement
- Venir en appui aux porteurs de projets relevant du programme européen LEADER
- Veille, analyse, force de proposition d'orientations, objectifs et action.
- Participer et/ou répondre aux sollicitations des EPCI du territoire, de la DRAC et de la Région Bretagne dans la mise en œuvre de leur politique culturelle.

## Profils recherchés

- Master 2 de type Direction de projets culturels, Aménagement du territoire, Développement local ...
- Maîtriser les leviers du développement local et culturel
- Maîtriser les réseaux culturels (production, programmation, diffusion...)
- Maîtriser les politiques publiques liées à la culture, particulièrement les leviers liés aux droits culturels
- Maîtriser les orientations prioritaires de la DRAC et de la Région Bretagne
- Identifier les enjeux du territoire (culture, ESS, économie, tourisme, environnement, agriculture notamment)
- Maîtriser la conduite et coordination de projets
- Présenter une agilité rédactionnelle
- Savoir prioriser ses missions
- Maîtriser l'animation de réunions et la coordination de projets / actions.
- Savoir rédiger des comptes-rendus, cahier des charges et formulaires administratifs
- Maîtriser la conception et gestion de budgets de projets ou d'actions.
- Connaissance des acteurs culturels du territoire
- Capacité d'animation et d'accompagnement des acteurs (conduite de réunions, de projets, mise en réseau ...)
- Aptitudes à mener des réunions, fédérer des acteurs et proposer des solutions consensuelles ;
- Autonomie dans la réalisation de ses missions,
- Capacités relationnelles développées,
- intérêt pour le travail en équipe,
- La connaissance de la langue bretonne serait un plus